

Orphée oder: Von der Ungeduld in der Liebe

Ein Barock-Opern-Pasticcio mit Musik von G.P. Rameau
und G.P. Telemann

ensemble petite reprise

Dorothea Mertens	Sopran
Katja Verdi	Blockflöte
Theresia Weber	Violine
Renate Marpert	Cembalo
Michel Marpert	Violoncello

Sprecherin: Giovanna Granchelli
(Pescara / Mantua)

Technik: Andreas Klöckner

Ein Konzert des KULANZAMT e.V.
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang



Mit freundlicher Unterstützung von:



Sonntag, 11. Oktober 2026 um 19 Uhr
Pädagogische Hochschule, Audienzsaal, Kirchplatz 2,
Weingarten

Orphée oder: Von der Ungeduld in der Liebe

Der große französische Opernkomponist Jean Philippe Rameau hat keine Orpheus-Oper geschrieben, dafür aber zwei Kantaten über das Scheitern des großen Helden in der Liebe.

Das ensemble petite reprise hat diese Musik, zusammen mit Musik aus der Orpheus-Oper von Georg Philipp Telemann, und Instrumentalstücken von Rameau, zu einem einzigartigen Pasticcio vereint.

Die grandiose Mantovaner Schauspielerin Giovanna Granchelli stellt in gesprochenen Rezitativen den Bezug dieses immerwährend aktuellen Themas zum Heute her. Wie in Telemanns Oper vereint das Werk - paneuropäisch - drei Sprachen in sich, natürlich mit deutschen Untertiteln.

Eine Videoprojektion steht für die Opernbühne, und auch die künstliche Intelligenz darf eine Rolle spielen. Es ist also Unterhaltung mit großem Tiefsinn zu erwarten!

Das KULANZAMT e.V. ist ein Weingartner Verein, offen und zugänglich für alle, für Kunst und Kultur, für Menschen jeder Herkunft, jeden Bildungswegs und jeden Alters verständlich, unterhaltsam und nützlich: barrierefrei, gratis und vielfältig. Dieses Konzert bildet einen Auftakt für kulturelle Aktivitäten in größerem Rahmen und wurde dank der großzügigen Unterstützung lokaler Institutionen möglich.